



**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**Ετήσια Εσωτερική Έκθεση
Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή**

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

**Ακαδημαϊκό έτος : 2010-2011
Τόπος : Αθήνα
Ημερομηνία : Νοέμβριος 2011**

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Φιλοσοφική Σχολή,
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου,
ΤΚ. 15784,
Αθήνα

Πρόλογος

Το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας λειτουργεί αυτόνομα από την 1^η Σεπτεμβρίου 2010 μετά το διαχωρισμό του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

1. Η διαδικασία της Συγγραφής της Ετήσιας Απογραφικής Έκθεσης

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

1.1.1. Ποια ήταν η σύνθεση της ΟΜΕΑ;

Η σύνθεση της ΟΜΕΑ της Ιταλικής Κατεύθυνσης είναι η ακόλουθη:

- Καθηγήτρια Στυλιανή Πριόβολου, Πρόεδρος Τμήματος
- Καθηγητής Γεράσιμος Ζώρας
- Αναπληρωτής Καθηγητής Γεώργιος Μικρός
- Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου
- Επίκουρος Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Παγκράτης
- Επίκουρος Καθηγητής Ιωάννης Τσόλκας

2. Παρουσίαση του Τμήματος

Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατανεμημένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας εδρεύει στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ. Το Τμήμα αυτό πέρα από το ότι έχει τη γεωγραφική θέση του στην πρωτεύουσα είναι κατανεμημένο εξ ολοκλήρου στην Αθήνα. Πιο αναλυτικά: οι αίθουσες διδασκαλίας βρίσκονται στον 8ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής μαζί με τα γραφεία των διδασκόντων, τη βιβλιοθήκη καθώς και το εργαστήριο του Τμήματος ενώ η Γραμματεία του Τμήματος στεγάζεται στον 5ο όροφο του ιδίου κτηρίου.

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

- 2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).¹**
- 2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.²**

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

Σύμφωνα με το ΦΕΚ υπ' αριθμ' 179 (τεύχος 10) της 6-9-1999 η αποστολή του Τμήματος στοχεύει στην καλλιέργεια, προαγωγή και διάδοση της γλώσσας της γλωσσολογίας, της λογοτεχνίας και του πολιτισμού της Ιταλίας.

2.3.2. Πώς ανταλαμβάνεται η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;

Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη όσον αφορά την επίτευξη των στόχων που έχει θέσει το Τμήμα από την ίδρυσή του και για το λόγο αυτό καταβάλλονται προσπάθειες ώστε να βρίσκεται σε διαρκή επαφή με τις ακαδημαϊκές κοινότητες των Πανεπιστημίων του εξωτερικού (της Ιταλίας) ώστε να εδραιωθούν συνεργασίες και να προωθείται η εκατέρωθεν ανταλλαγή μελών ΔΕΠ ή φοιτητών. Κατά αυτόν τον τρόπο είναι δυνατόν να επιτευχθεί η αμεσότερη επαφή με τη γλώσσα και τον πολιτισμό των χωρών αυτών αναφορικά με τους σπουδαστές ενώ σχετικά με τους διδάσκοντες περιέχονται στην αντίληψή τους νέες περισσότερο σύγχρονες επιστημονικές μέθοδοι, γεγονός που εγγυάται μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στο έργο τους.

2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;

Σε γενικές γραμμές δεν υπάρχει απόκλιση μεταξύ των στόχων που αρχικά τέθηκαν για το Τμήμα από εκείνους που σήμερα το Τμήμα επιδιώκει. Οποιαδήποτε απόκλιση αφορά πιο πρόσφατη επανεξέτασή τους καθώς και επιπλέον στοχοθέτηση ζητημάτων επιστημονικής εξειδίκευσης. Πρόσφατα παραδείγματα αποτελούν η δημιουργία ΠΜΣ.

¹ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 11-1.

² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 11-2.1 και 11-2.2

2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;

Δεδομένου ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 ξεκίνησε η λειτουργία του ΠΜΣ στο τμήμα καθώς και το ότι η Ιταλική Γλώσσα εισήχθη επισήμως ως μάθημα επιλογής σε γυμνάσια και λύκεια θεωρείται ότι επιτυγχάνονται κατά βάση όχι μόνο οι στόχοι που τέθηκαν αρχικά και θα υφίστανται πάντοτε αλλά και οι πιο πρόσφατοι που επεδίωξε να καλύψει το τμήμα.

2.3.5. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;

Η επικαιροποίηση και η επίτευξη των στόχων αποτελεί διαρκές ζητούμενο για το τμήμα που το θεωρεί δεδομένο για να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των καιρών.

2.3. Διοίκηση του Τμήματος.

2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;

Λειτουργούν οι επιτροπές με αντικείμενο:

- το Πρόγραμμα Σπουδών, τον Οδηγό Σπουδών (προπτυχιακό) και την Ιστοσελίδα του Τμήματος
- το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
- τη Βιβλιοθήκη
- τις αναγνωρίσεις μαθημάτων
- τις κατακτακτήριες εξετάσεις
- τα προγράμματα Erasmus
- τη διαχείριση των οικονομικών του Τμήματος
- το διαγωνισμό προμήθειας ξενόγλωσσων συγγραμμάτων
- τις μεταγραφές και την επιλογή διαδασκόντων βάσει του ΠΔ. 407/80
- το πρόγραμμα εξετάσεων και το συντονισμό των επιτηρήσεων
- τις υποτροφίες και τα κληροδοτήματα.

2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;

Πέρα από τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας ΠΜΣ υπάρχει και ο Οδηγός Σπουδών αναρτημένος στο διαδίκτυο και εκτυπωμένος που περιλαμβάνει το πρόγραμμα με αναλυτική παρουσίαση του τρόπου λειτουργίας του Τμήματος, τους διδάσκοντες, τα μέλη του διοικητικού προσωπικού, το περιεχόμενο των προσφερόμενων μαθημάτων κλπ.

2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;

Όχι

3. Προγράμματα Σπουδών

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων» Έκδοση 2.0, Ιούλιος 2007, ΑΔΙΠ, Αθήνα, (<http://www.adip.gr>).

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο*
- β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο*

3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Η κριτική ανάλυση και αξιολόγηση, που ακολουθεί, αφορά στο πρόγραμμα σπουδών του ενιαίου Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

4. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν αφορούν σε υποδείγματα και παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1. Πίνακες της Α.ΔΙ.Π. Στοιχεία και δείκτες της λειτουργίας των Τμημάτων

Πίνακας 1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2010-2011

α.α.	Μάθημα ³	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ⁴ ;	Διδακτ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ⁵	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο , 8 ^ο)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ⁶	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ⁷)
1	Ιταλική γλώσσα Ι	66ΙΤΑ001	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
2	Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός Ι	66ΙΤΑ012	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
3	Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας Ι	66ΙΤΑ011	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
4	Εισαγωγή στη Λατινική Λογοτεχνία	66ΙΤΑ068	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
5	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	66ΙΤΑ069	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
6	Εισαγωγή στη Χρήση Η/Υ	66ΚΟΙ013	4	ΟΧΙ	3	Ε	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
7	Ιταλικά για ειδικές χρήσεις	66ΙΤΑ070	4	ΟΧΙ	3	Ε	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	
8	Ιταλική Γλώσσα ΙΙ	66ΙΤΑ005	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	2 ^ο		ΝΑΙ	
9	Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός ΙΙ	66ΙΤΑ009	6	ΟΧΙ	3	Υ	ΝΑΙ	2 ^ο		ΝΑΙ	

³ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνου)

⁴ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

⁵ Χρησιμοποιείστε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

Ε = κατ' επιλογήν

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

⁶ Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

⁷ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

10	Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας II	66ΙΤΑ014	6	OXI	3	Y	NAI	2 ^ο		NAI	
11	Εισαγωγή στα λογοτεχνικά είδη: Ιταλική Ποίηση και Πεζογραφία	66ΙΤΑ071	6	OXI	3	Y	NAI	2 ^ο		NAI	
12	Γλωσσολογία: Τομείς Γλωσσικής Ανάλυσης	66ΙΤΑ060	6	OXI	3	Y	NAI	2 ^ο		NAI	
13	Νέες Τεχνολογίες στην Επιστημονική Έρευνα: Διαδίκτυο και Εκπαίδευση	66ΙΤΑ048	4	OXI	3	E	NAI	2 ^ο		NAI	
14	Η Βενετοκρατία στον Ελλαδικό Χώρο	66ΙΤΑ054	4	OXI	3	E	NAI	2 ^ο		NAI	
15	Ιταλική Γλώσσα III	66ΙΤΑ015	6	OXI	3	Y	NAI	3 ^ο		NAI	
16	Μορφολογία και Σύνταξη της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ016	6	OXI	3	Y	NAI	3 ^ο		NAI	
17	Εισαγωγή στο Θέατρο	66ΙΤΑ017	6	OXI	3	Y	NAI	3 ^ο		NAI	
18	Εισαγωγή στην Ιταλική Μουσική I	66ΙΤΑ072	6	OXI	3	Y	NAI	3 ^ο		NAI	
19	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία I	66ΙΤΑ019	6	OXI	3	Y	NAI	3 ^ο		NAI	
20	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (Τμήμα Φ.Π.Ψ.)	66ΠΔ01	6	OXI	3	Y	NAI	3 ^ο		NAI	
21	Θέματα Ιταλικής Ιστορίας και Πολιτισμού	66ΙΤΑ044	4	OXI	3	E	NAI	3 ^ο		NAI	
22	Ιταλική Γλώσσα IV	66ΙΤΑ021	6	OXI	3	Y	NAI	4 ^ο		NAI	
23	Ιταλική Ποίηση	66ΙΤΑ022	6	OXI	3	Y	NAI	4 ^ο		NAI	
24	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία II	66ΙΤΑ023	6	OXI	3	Y	NAI	4 ^ο		NAI	
25	Ιστορία της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ024	6	OXI	3	Y	NAI	4 ^ο		NAI	
26	Φωνητική-Φωνολογία της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ007	6	OXI	3	Y	NAI	4 ^ο		NAI	
27	Γενική διδακτική (Τμήμα Φ.Π.Ψ.)	66ΠΔ31	6	OXI	3	Y	NAI	4 ^ο		NAI	
28	Λεξικολογία – Λεξικογραφία	66ΙΤΑ067	4	OXI	3	E	NAI	4 ^ο		NAI	
29	Ιταλική Λογοτεχνία Μεσαίωνα 13 ^ο ς – 14 ^ο ς αιώνας	66ΙΤΑ061	4	OXI	3	E	NAI	4 ^ο		NAI	
30	Ιταλική Λογοτεχνία της Αναγέννησης	66ΙΤΑ018	6	OXI	3	Y	NAI	5 ^ο		NAI	
31	Ιταλικό Δοκίμιο	66ΙΤΑ029	6	OXI	3	Y	NAI	5 ^ο		NAI	

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

32	Ιταλικό Μυθιστόρημα και Διήγημα	66ΙΤΑ030	6	OXI	3	Y	NAI	5 ^ο		NAI	
33	Θεωρία της Μετάφρασης	66ΙΤΑ031	6	OXI	3	Y	NAI	5 ^ο		NAI	
34	Dante	66ΙΤΑ032	4	OXI	3	E	NAI	5 ^ο		NAI	
35	Ιταλική Γλώσσα V	66ΙΤΑ049	4	OXI	3	E	NAI	5 ^ο		NAI	
36	Νεότερη και Σύγχρονη Ιταλική Λογοτεχνία	66ΙΤΑ035	6	OXI	3	Y	NAI	6 ^ο		NAI	
37	Εισαγωγή στην Ιταλική Μουσική II	66ΙΤΑ 076	6	OXI	3	Y	NAI	6 ^ο		NAI	
38	Κοινωνιολογία της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ041	6	OXI	3	Y	NAI	6 ^ο		NAI	
39	Θεωρίες Εκμάθησης και Εφαρμογή τους στη Διδακτική Πράξη	66ΙΤΑ038	6	OXI	3	Y	NAI	6 ^ο		NAI	
40	Foscolo	66ΙΤΑ039	4	OXI	3	E	NAI	6 ^ο		NAI	
41	Ιταλική Γλώσσα VI	66ΙΤΑ050	4	OXI	3	E	NAI	6 ^ο		NAI	
42	Ιστορία Ιταλικού Θεάτρου	66ΙΤΑ036	4	OXI	3	E	NAI	6 ^ο		NAI	
43	Συγκριτική Λογοτεχνία	66ΙΤΑ042	6	OXI	3	Y	NAI	7 ^ο		NAI	
44	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδακτική της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ043	6	OXI	3	Y	NAI	7 ^ο		NAI	
45	Ιταλική Γλώσσα VII	66ΙΤΑ051	4	OXI	3	E	NAI	7 ^ο		NAI	
46	Ζητήματα Συγκριτικής Ανάλυσης της Ιταλικής και της Ελληνικής	66ΙΤΑ065	4	OXI	3	E	NAI	7 ^ο		NAI	
47	Λογοτεχνικές Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας	66ΙΤΑ045	6	OXI	3	Y	NAI	8 ^ο		NAI	
48	Μεθοδολογία και Πρακτική της Διδασκαλίας της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ046	6	OXI	3	Y	NAI	8 ^ο		NAI	
49	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία και το Θεατρικό Έργο του Dario Fo	66ΙΤΑ053	4	OXI	3	E	NAI	8 ^ο		NAI	
50	Ιταλική Γλώσσα VIII	66ΙΤΑ052	4	OXI	3	E	NAI	8 ^ο		NAI	
51	Ειδικά Θέματα Ιταλικής Μουσικής	66ΙΤΑ066	4	OXI	3	E	NAI	8 ^ο		NAI	

Πίνακας 2. Μαθήματα Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών 2010-2011

α.α	Μάθημα ⁸	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος διδάσκων	Κατηγορία μαθήματος ⁹	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών διδάχτηκε	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ¹⁰
1	Ιταλική γλώσσα Ι	66ΙΤΑ001	Σπίνουλα	Υ	1 ^ο	198	68	48	ΝΑΙ
2	Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός Ι	66ΙΤΑ012	Παγκράτης	Υ	1 ^ο	315	72	46	ΝΑΙ
3	Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας Ι	66ΙΤΑ011	Τσόλκας	Υ	1 ^ο	289	72	53	ΝΑΙ
4	Εισαγωγή στη Λατινική Λογοτεχνία	66ΙΤΑ068	Πριόβολου-Δημοπούλου	Υ	1 ^ο	259	68	44	ΝΑΙ
5	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	66ΙΤΑ069	Μικρός	Υ	1 ^ο	277	77	68	ΝΑΙ
6	Εισαγωγή στη Χρήση Η/Υ	66ΚΟΙ013	Μικρός	Ε	1 ^ο	168	46	46	ΝΑΙ
7	Ιταλικά για ειδικές χρήσεις	66ΙΤΑ070	Μηλιώνη	Ε	1 ^ο	137	45	34	ΝΑΙ
8	Ιταλική Γλώσσα ΙΙ	66ΙΤΑ005	Σπίνουλα	Υ	2 ^ο	124	63	47	ΝΑΙ

⁸ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνου)

⁹ Χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

Ε = κατ' επιλογήν

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

¹⁰ Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

9	Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός II	66ΙΤΑ009	Παγκράτης	Y	2 ^ο	186	87	59	NAI
10	Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας II	66ΙΤΑ014	Τσόλκας	Y	2 ^ο	197	52	36	NAI
11	Εισαγωγή στα λογοτεχνικά είδη: Ιταλική Ποίηση και Πεζογραφία	66ΙΤΑ071	Ζώρας	Y	2 ^ο	152	76	56	NAI
12	Γλωσσολογία: Τομείς Γλωσσικής Ανάλυσης	66ΙΤΑ060	Γιαννουλοπούλου	Y	2 ^ο	198	92	68	NAI
13	Νέες Τεχνολογίες στην Επιστημονική Έρευνα: Διαδίκτυο και Εκπαίδευση	66ΙΤΑ048	Μικρός	E	2 ^ο	119	46	46	NAI
14	Η Βενετοκρατία στον Ελλαδικό Χώρο	66ΙΤΑ054	Παγκράτης	E	2 ^ο	117	55	53	NAI
15	Ιταλική Γλώσσα III	66ΙΤΑ015	Σπίνουλα	Y	3 ^ο	190	36	25	NAI
16	Μορφολογία και Σύνταξη της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ016	Γιαννουλοπούλου	Y	3 ^ο	211	41	22	NAI
17	Εισαγωγή στο Θέατρο	66ΙΤΑ017	Σγουρίδου	Y	3 ^ο	222	59	47	NAI
18	Εισαγωγή στην Ιταλική Μουσική I	66ΙΤΑ072	Πριόβολος	Y	3 ^ο	354	115	82	NAI
19	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία I	66ΙΤΑ019	Δημοπούλου	Y	3 ^ο	202	53	49	NAI
20	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (Τμήμα Φ.Π.Ψ.)	66ΠΔ01	Κασσωτάκης	Y	3 ^ο	191	43	28	NAI
21	Θέματα Ιταλικής Ιστορίας και Πολιτισμού	66ΙΤΑ044	Παγκράτης	E	3 ^ο	191	25	21	NAI
22	Ιταλική Γλώσσα IV	66ΙΤΑ021	Σπίνουλα	Y	4 ^ο	110	43	33	NAI
23	Ιταλική Ποίηση	66ΙΤΑ022	Θέμου	Y	4 ^ο	161	44	28	NAI
24	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία II	66ΙΤΑ023	Πριόβολου-Δημοπούλου	Y	4 ^ο	98	36	36	NAI
25	Ιστορία της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ024	Minniti	Y	4 ^ο	144	44	32	NAI
26	Φωνητική-Φωνολογία της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ007	Μικρός	Y	4 ^ο	64	16	14	NAI
27	Γενική διδακτική (Τμήμα Φ.Π.Ψ.)	66ΠΔ31	Φλουρής	Y	4 ^ο	96	46	45	NAI
28	Λεξικολογία – Λεξικογραφία	66ΙΤΑ067	Γιαννουλοπούλου	E	4 ^ο	94	35	27	NAI
29	Ιταλική Λογοτεχνία Μεσαίωνα 13 ^ο – 14 ^ο αιώνας	66ΙΤΑ061	Σγουρίδου	E	4 ^ο	36	7	7	NAI
30	Ιταλική Λογοτεχνία της Αναγέννησης	66ΙΤΑ018	Θέμου	Y	5 ^ο	226	50	25	NAI

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

31	Ιταλικό Δοκίμιο	66ΙΤΑ029	Τσόλκας	Y	5°	202	27	17	NAI
32	Ιταλικό Μυθιστόρημα και Διήγημα	66ΙΤΑ030	Τσόλκας	Y	5°	218	24	22	NAI
33	Θεωρία της Μετάφρασης	66ΙΤΑ031	Minniti	Y	5°	173	26	22	NAI
34	Dante	66ΙΤΑ032	Ζώρας	E	5°	162	22	12	NAI
35	Ιταλική Γλώσσα V	66ΙΤΑ049	Μηλιώνη	E	5°	140	42	40	NAI
36	Νεότερη και Σύγχρονη Ιταλική Λογοτεχνία	66ΙΤΑ035	Θέμου	Y	6°				NAI
37	Εισαγωγή στην Ιταλική Μουσική II	66ΙΤΑ 076	Πριόβολος	Y	6°	169	63	38	NAI
38	Κοινωνιολογία της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ041	Minniti	Y	6°	133	33	27	NAI
39	Θεωρίες Εκμάθησης και Εφαρμογή τους στη Διδακτική Πράξη	66ΙΤΑ038	Μηλιώνη	Y	6°	131	43	19	NAI
40	Foscolo	66ΙΤΑ039	Σγουρίδου	E	6°	53	7	6	NAI
41	Ιταλική Γλώσσα VI	66ΙΤΑ050	Rosaria Corrado	E	6°	38	21	20	NAI
42	Ιστορία Ιταλικού Θεάτρου	66ΙΤΑ036	Τσόλκας	E	6°	18	8	8	NAI
43	Συγκριτική Λογοτεχνία	66ΙΤΑ042	Σγουρίδου	Y	7°	219	46	42	NAI
44	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδακτική της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ043	Minniti	Y	7°	184	36	31	NAI
45	Ιταλική Γλώσσα VII	66ΙΤΑ051	Rosaria Corrado	E	7°	109	26	26	NAI
46	Ζητήματα Συγκριτικής Ανάλυσης της Ιταλικής και της Ελληνικής	66ΙΤΑ065	Γιαννουλοπούλου	E	7°	72	16	9	NAI
47	Λογοτεχνικές Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας	66ΙΤΑ045	Ζώρας	Y	8°	101	52	40	NAI
48	Μεθοδολογία και Πρακτική της Διδασκαλίας της Ιταλικής Γλώσσας	66ΙΤΑ046	Μηλιώνη	Y	8°	111	36	29	NAI
49	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία και το Θεατρικό Έργο του Dario Fo	66ΙΤΑ053	Πριόβολου	E	8°	46	4	4	NAI
50	Ιταλική Γλώσσα VIII	66ΙΤΑ052	Rosaria Corrado	E	8°	61	22	21	NAI
51	Ειδικά Θέματα Ιταλικής Μουσικής	66ΙΤΑ066	Πριόβολος	E	8°	50	15	12	NAI

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
Εισαγωγικές εξετάσεις	63	85	75	64	60
Μετεγγραφές ¹¹	1	0	0	0	0
Κατατακτήριες εξετάσεις	10	17	20	21	15
Άλλες κατηγορίες	4	15	22	25	25
Σύνολο	78	117	117	110	100

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο πίνακας μέχρι το ακαδ. Έτος 2009-10 περιλαμβάνει δεδομένα και για τις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επεξήγηση:

- Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία πέντε (5) συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 4 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

¹¹ Στη γραμμή «Μετεγγραφές» αναγράφεται ο καθαρός αριθμός μετεγγραφομένων φοιτητών (εισροές-εκροές)

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και διάρκεια σπουδών (Ο πίνακας μέχρι το ακαδ. Έτος 2009-10 αφορά συνολικά το Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας)

Έτος εισαγωγής	Διάρκεια σπουδών (χρόνια)									
	K	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	K+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει	Έχουν αποφοιτήσει	Σύνολο
2003-2004	34	31	16	15	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	97	96	193
2004-2005	42	26	14	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	68	82	150
2005-2006	53	37	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	98	90	188
2006-2007	18	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	82	18	100
2007-2008	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	110	0	110
2008-2009	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	117	0	117
2009-2010	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	117	0	117
2010-2011	84	0	0	0	0	0	0	84	0	84
ΣΥΝΟΛΟ					Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει	Δεν υπάρχει			

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

								Επι πτυχίω: 345	Ενεργοί: 344	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	-----------------	--

Πίνακας 5. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Κατανομή Βαθμών (%)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (Σύνολο αποφοίτων)
	5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2004-2005	0	22	45	14	7.66
2005-2006	0	42	33	9	7.54
2006-2007	1	46	50	20	7,35
2007-2008	4	36	30	15	7,24
2008-2009	2	33	34	21	7,49
2009-2010	12	38	41	24	7.3
2010-2011					
Σύνολο	19	217	233	103	7,43

Επεξήγηση:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Προσοχή! Ο αριθμός αυτός πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στις στήλες K+1, K+2στον πίνακα 7.3.

Πίνακας 6. Μαθήματα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (2010-2011)^[12]

Τίτλος ΠΜΣ: «ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΕΣ-ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

α.α.	ΜΑΘΗΜΑ ¹³	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ¹⁴	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ¹⁵	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ), κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ¹⁶ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ¹⁷
1	Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας		www.isll.uoa.gr		Μ. Βουτσίνου-Κικίλια, Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ - Γ. Μικρός, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Υ		1 ^ο	15			
2	Οι Ελληνικές Κοινότητες στην Ιταλία		www.isll.uoa.gr		Γ. Παγκράτης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Υ		1 ^ο	15			
3	Ελληνικές επιδράσεις στην		www.isll.uoa.gr		Α. Θέμου, Επίκουρος	Υ		1 ^ο	15	15		

¹² Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ. Για τη στήλη «Αξιολόγηση από φοιτητή» ακολουθείστε τις οδηγίες του Πίνακα 7.1.1.

¹³ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου).

¹⁴ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

¹⁵ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

¹⁶ Σημειώστε με την υποδεικνύομενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

¹⁷ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες)

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

	Ιταλική Λογοτεχνία της Αναγέννησης		Καθηγήτρια Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας .-Ρ. Δημοπούλου, Λέκτορας Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας								
4	Αθήνα-Ρώμη: αμφίδρομες πολιτισμικές σχέσεις	www.isll.uoa.gr	N. Πετρόχειλος, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ.	Y		1 ^ο	15	15			
5	Η συμβολή των Ελλήνων στη διαμόρφωση της Κλασικής και Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας-Ελληνορωμαϊκά πρότυπα στη Λογοτεχνία της Δύσης	www.isll.uoa.gr	Στ. Πριόβολου, Καθηγήτρια Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Y		1 ^ο	15	15			
6	Πολιτισμός της Ελληνόφωνης Ιταλίας κατά τη Βυζαντινή περίοδο	www.isll.uoa.gr	I. Πολέμης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ	Y		2 ^ο	15	15			
7	Η Τέχνη στις λατινοκρατούμενες περιοχές του ελλαδικού χώρου	www.isll.uoa.gr	Γ. Πάλλης, Λέκτορας (υπό διορισμό) του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ	Y		2 ^ο	15	15			
8	Λατινικές Κυριαρχίες στον ελλαδικό χώρο	www.isll.uoa.gr	Γ. Παγκράτης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	Y		2 ^ο	15	15			
9	Η Λογοτεχνία στις βενετοκρατούμενες περιοχές του Ελλαδικού Χώρου	www.isll.uoa.gr	Στ. Κακλαμάνης, Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης	Y		2 ^ο	15	15			
10	Η Ελλάδα στη Λογοτεχνία της Ιταλικής Παλιγγενεσίας.	www.isll.uoa.gr	I. Τσόλκας, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	Y		2 ^ο	15	15			
11	Η Ελλάδα στη Σύγχρονη Ιταλική Λογοτεχνία	www.isll.uoa.gr	A. Θέμου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	Y		3 ^ο	14	14			
12	Ελληνοϊταλικές αλληλεπιδράσεις στο χώρο της	www.isll.uoa.gr	M. Σγουρίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος	Y		3 ^ο	14	14			

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

	Δραματουργίας.			Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ							
13	Η Ιταλική Μουσική στην «καθ' ημάς» Ανατολή		www.isll.uoa.gr	Ν. Μαλλιάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ	Υ		3 ^ο		14		
14	Ιταλία και Νεοέλληνες Λογοτέχνες		www.isll.uoa.gr	Γ. Ζώρας, Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	Υ		3 ^ο		14		
15	Αρχεία και Πηγές για τις αμφίδρομες ελληνοϊταλικές σχέσεις στην Ιστορία και τον Πολιτισμό		www.isll.uoa.gr	Κ. Ντόκος, Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	Υ		3 ^ο		14		

Πίνακας 7. Μαθήματα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών^[18]

Τίτλος ΜΠΣ: «ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΕΣ-ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

α.α	Μάθημα ¹⁹	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ²⁰ ;	Διδακτ. Μονάδες	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο ...)	Τυχόν προαιρετούμενα μαθήματα ²¹	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ²²)
1	Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας		3		6	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	ΝΑΙ
2	Οι Ελληνικές Κοινότητες στην Ιταλία		3		6	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	ΝΑΙ
3	Ελληνικές επιδράσεις στην Ιταλική Λογοτεχνία της Αναγέννησης		3		6	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	ΝΑΙ
4	Αθήνα-Ρώμη: αμφίδρομες πολιτισμικές σχέσεις		3		6	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	ΝΑΙ
5	Η συμβολή των Ελλήνων στη διαμόρφωση της Κλασικής και Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας-Ελληνορωμαϊκά πρότυπα στη Λογοτεχνία της Δύσης		3		6	ΝΑΙ	1 ^ο		ΝΑΙ	ΝΑΙ
6	Πολιτισμός της Ελληνόφωνης Ιταλίας κατά τη Βυζαντινή		3		6	ΝΑΙ	2 ^ο		ΝΑΙ	ΝΑΙ

¹⁸ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.¹⁹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνο)²⁰ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.²¹ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαιρετούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.²² Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

	περίοδο									
7	Η Τέχνη στις λατινοκρατούμενες περιοχές του ελλαδικού χώρου	3			6	NAI	2 ^ο		NAI	NAI
8	Λατινικές Κυριαρχίες στον ελλαδικό χώρο	3			6	NAI	2 ^ο		NAI	NAI
9	Η Λογοτεχνία στις βενετοκρατούμενες περιοχές του Ελλαδικού Χώρου	3			6	NAI	2 ^ο		NAI	NAI
10	Η Ελλάδα στη Λογοτεχνία της Ιταλικής Παλιγγενεσίας.	3			6	NAI	2 ^ο		NAI	NAI
11	Η Ελλάδα στη Σύγχρονη Ιταλική Λογοτεχνία	3			6	NAI	3 ^ο		NAI	NAI
12	Ελληνοϊταλικές αλληλεπιδράσεις στο χώρο της Δραματουργίας.	3			6	NAI	3 ^ο		NAI	NAI
13	Η Ιταλική Μουσική στην «καθ' ημάς» Ανατολή	3			6	NAI	3 ^ο		NAI	NAI
14	Ιταλία και Νεοέλληνες Λογοτέχνες	3			6	NAI	3 ^ο		NAI	NAI
15	Αρχεία και Πηγές για τις αμφίδρομες ελληνοϊταλικές σχέσεις στην Ιστορία και τον Πολιτισμό	3			6	NAI	3 ^ο		NAI	NAI

Πίνακας 8. Εξέλιξη του αριθμού αιτήσεων, προσφορών θέσεων από το Τμήμα, εισακτέων (εγγραφών) και αποφοίτων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΜΣ) [²³]

Το ΠΜΣ ξεκίνησε το Νοέμβριο του 2009

	2010-2011	2009-2010
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	29	32
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	15	18
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	14	14
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	15	15
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	15	14
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0	

²³ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για **κάθε** ΠΜΣ.

Πίνακας 9. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών [24]

Το ΠΜΣ ξεκίνησε το Νοέμβριο του 2009

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2009-2010						
2010-2011						
	<i>Σύνολο</i>					

Επεξήγηση:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον **πίνακα 7-5**.

²⁴ Σε περίπτωση περισσοτέρων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας ανά ΠΜΣ.

Πίνακας 10. Εξέλιξη του αριθμού αιτήσεων, προσφορών θέσεων από το Τμήμα, εισακτέων (εγγραφών) και αποφοίτων στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Ο πίνακας μέχρι το ακαδ.έτος 2009-10 αφορά συνολικά το Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας)

	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Αιτήσεις (α+β)	3		1	1	3	1
α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0	0	1	1	0	1
α) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	3	0	0	0	3	0
Προσφερόμενες θέσεις						
Εγγραφέντες	3	0	1	1	3	1
Απόφοιτοι ²⁵	2	1	4	2	3	2
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων	6	5	6	6	7	5

Επεξηγήσεις:

– Απόφοιτοι: Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

²⁵ Απόφοιτοι: Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών (κατεύθυνση Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας)

	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή άλλο Τμήμα		11	14	12	8	8	53
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα		4	3	2	1	0	10
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα		1	2	0	1	2	6
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα		3	1	0	0	0	4
Σύνολο		19	20	14	10	10	73

Πίνακας 12. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος (μέχρι το ακαδ. έτος 2009-2011 αναφέρεται συνολικά στο Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας)

		2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Καθηγητές	Σύνολο	2	4	4	3	3	3
	Από εξέλιξη*	2					1
	Νέες προσλήψεις*						
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*						
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	2	3	3	3	3	3
	Από εξέλιξη*	2					1
	Νέες προσλήψεις*		1				
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*			1			
Επικουροί Καθηγητές	Σύνολο	5	7	6	6	6	3
	Από εξέλιξη*	4	1	2	1		
	Νέες προσλήψεις*	1		1			
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*			2			
Λέκτορες/Καθηγητές Εφαρμογών	Σύνολο	1	4	4	6	6	8
	Νέες προσλήψεις*		2			1	2
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*						
Μέλη ΕΕΔΙΠ/ΕΔΠ	Σύνολο	1	1	1	1	2	
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	2	5	6	5	1	
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	1	2	2	1	1	
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	2	4	3	3	3	3

* Αναφέρεται στο τελευταίο έτος

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις)

Πίνακας 13. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I
2011	2	5		4	2	1	1	8	
2010	2	8	1	2		1		1	2
2009	5	6	13	3	3	4	0	7	3
2008	7	4	11	2	2	5	0	6	2
2007	0	1	12	6	2	10	3	6	1
2006	3	6	6	5	0	7	6	5	2
2005	5	5	3	6	4	3	2	3	1
Σύνολο	22	30	46	24	11	30	11	28	10

Επεξηγήσεις:

- A: Βιβλία/μονογραφίες
- B: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- E: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- Z: Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- H: Άλλες εργασίες
- Θ: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που εκδίδουν πρακτικά
- I: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

Πίνακας 14. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου μελών ΔΕΠ κατεύθυνσης Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ
2011	18		2	9	4	3		2
2010	16	1	2	1				
2009	28	3	5	1	6	2	0	
2008	21	2	0	3	3	3	0	
2007	63	0	3	1	7	2	0	
2006	39	0	5	3	7	7	3	
2005	39	1	4	1	8	5	2	
Σύνολο	206	7	19	10	31	19	5	

Επεξηγήσεις:

- A: Ετεροαναφορές
- B: Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
- Γ: Βιβλιοκρισίες
- Δ: Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
- E: Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
- Z: Προσκλήσεις για διαλέξεις
- H: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας
- Θ: Βραβεία

Πίνακας 15. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών (μέχρι το ακαδ. έτος 2009-2010 ο πίνακας αφορά συνολικά στο Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας)

	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
Προπτυχιακοί	78	117	117	110	100
Μεταπτυχιακοί		14			0
Διδακτορικοί		17	19	22	23

12. Παραρτήματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και ο κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.

Παράρτημα Α: Υπόμνημα Δημοσιεύσεων, ανακοινώσεων σε συνέδρια και ερευνητικών επιδόσεων των μελών ΔΕΠ του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Πριόβολου Στέλλα (Καθηγήτρια)

- Η πολυπολιτισμικότητα του λατινικού Μεσαίωνα κατά τους προαναγεννησιακούς χρόνους και η σημασία της για την πολυπολιτισμική Ενωμένη Ευρώπη, εργασία προς δημοσίευση στην ΕΦΣΠΑ.
- La poetica di Alberto Nesi, προς δημοσίευση στο Mensile in Lingua Italiana, EUREKA.
- Ανακοίνωση στη Settimana della Lingua Italiana του Ιταλικού Ινστιτούτου Αθηνών.
- Βράβευση από την Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας για την ελληνική μετάφραση μεσαιωνικού ερωτικού ποιήματος.
- Αναφορά στην επιστημονική μελέτη μου για τα Carmina Burana του Umberto Eco στο βιβλίο του: «Ιστορία της Ομορφιάς».
- Συμμετοχή στην Επιτροπή του Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών σπουδών, στο συνέδριο Euroclassica Ομηρικής Ακαδημίας Χίου και σε επιτροπές συνεδρίων για την Ανώτατη Εκπαίδευση.
- Πρόσκληση για διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης “La Sapienza”.
- Επιστημονική Υπεύθυνος του Προγράμματος: «Καποδίστριας» με τίτλο: Λατινική και Ιταλική Λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης.
- Υπεύθυνη διοργάνωσης Μεταπτυχιακού Προγράμματος σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Perugia για τη διδασκαλία της Ιταλικής ως ξένης γλώσσας. Το πρόγραμμα προβλέπεται να λειτουργήσει το ακαδ. έτος 2010-2011.

Ζώρας Γεράσιμος (Καθηγητής)

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. «Τα εβδομηντάχρονα της ΕΕΦΣΠΑ (1935-2005). Επιστολμαίες κρίσεις προς τον Γ. Θ. Ζώρα, κατά την περίοδο 1953-1965», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμ. 37 (2005-2006), σσ. 249-313.
2. «Το Μεσολόγγι κατά την Ελληνική Επανάσταση σε περιγραφές διπλωματών του Βατικανού», *Τα Αιτωλικά*, τεύχ. 6, Ιανουάριος-Ιούνιος 2006, σσ. 66-79.

3. «Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από διπλωματικά έγγραφα του Αρχείου του Βατικανού», *Σύγχρονα Βήματα*, τεύχ. 138, Απρίλιος - Ιούνιος 2006, σσ. 67-83 [= *Παρνασσός*, τόμ. 49 (2007), σσ. 439-452].
4. «Πατρινοί καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών. 170 χρόνια πνευματικής προσφοράς», *Παρνασσός*, τόμ. 48 (2006), σσ. 345-358.
5. «Ο Pasolini προλογίζει *Τα ποιήματα* του Παναγιώλη», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμ. 38 (2006-2007), σσ. 173-180 [=Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. *Αφιέρωμα στον Pasolini. 30 χρόνια από τον θάνατό του (1975-2005)*, Αθήνα 2007, σσ. 15-20].
6. «Ο ερωτικός Foscolo», *Επτανησιακά Φύλλα*, τόμ. 27 / 3-4, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2007 [*Συναντώντας τον Ούγο Φόσκολο (1778-1827). 180 χρόνια από τον θάνατό του*], σσ. 699-717 (σε συνεργασία με τη Μαρία Σγουρίδου).
7. «Λογοτεχνικοί αντικατοπτρισμοί του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ζωή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών όπως την βίωσαν και την περιέγραψαν οι λογοτέχνες μας», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμ. 39 (2007-2008), σσ. 151-227.
8. «Ο Παλαμάς για τον Foscolo», *Διαβάζω*, τεύχ. 489: Αφιέρωμα Ούγκο Φόσκολο, Οκτώβριος 2008, σσ. 109-112.
9. «Le similitudini nell' *Inferno* dantesco», *Letteratura Italiana Antica*, τόμ. 9 (2008), σσ. 121-132.
10. «Οι παρομοιώσεις στη δαντική *Κόλαση*. Βιργιλικές επιδράσεις και καζαντζακικές αποδόσεις», *Παρνασσός*, τόμ. 50 (2008), σσ. 249-272.
11. «Η πρώτη τελετή επίδοσης των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας. Πριν από μισό αιώνα», *Ιστορία εικονογραφημένη*, τεύχ. 486, Δεκέμβριος 2008, σσ. 94-102.
12. «Η Ιταλία του Βασίλη Βασιλικού», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμ. 40 (2008-2009), σσ. 217-284.
13. «Φουτουρισμός. Απόψεις του Παλαμά, του Καβάφη και του Καζαντζάκη για τον Μαρινέτι», *Ιστορία Εικονογραφημένη*, τεύχ. 491, Μάιος 2009, σσ. 102-111.
14. «Το Πανεπιστήμιο Αθηνών κατά τον Πόλεμο και την Κατοχή», *Ιστορία Εικονογραφημένη*, τεύχ. 497, Νοέμβριος 2009, σσ. 64-75.
15. «Η Ιταλική Παλιγγενεσία και ο απόηχός της στην Ελληνική Ποίηση», *Ιστορία Εικονογραφημένη*, τεύχ. 502, Απρίλιος 2010, σσ. 50-62.
16. «Η Ιταλική Παλιγγενεσία και ο απόηχός της στην Ελληνική Λογοτεχνία (Με αφορμή την 150πενταετηρίδα της ίδρυσης του Ιταλικού Κράτους)», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμ. 42 (2010-2011), σσ. 111-172.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

1. «Ιταλοί Λογοτέχνες στο έργο του Παλαμά. Η περίπτωση του D' Annunzio», *Κωστής Παλαμάς. Εξήντα χρόνια από τον θάνατό του (1943-2003). Β' Διεθνές Συνέδριο. Πρακτικά*, Αθήνα 2006, τόμ. Β', σσ. 487-509.
2. «Ο Καζαντζάκης και η *Θεία Κωμωδία*», *Ημερίδα για τον Νίκο Καζαντζάκη. Τρίτη, 27 Νοεμβρίου 2007. Πρακτικά*, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2010, σσ. 31-40 [= «Ο Καζαντζάκης μεταφραστής της *Θείας Κωμωδίας*», Επίμετρο στον τόμο Δάντη, *Η Θεία Κωμωδία*, Έμμετρη μετάφραση Νίκου

Καζαντζάκη, Επίμετρα Νίκου Καζαντζάκη, Πάτροκλου Σταύρου, Γεράσιμου Γ. Ζώρα, Παντελή Πρεβελάκη, Εκδόσεις Καζαντζάκη, Αθήνα 2010, σσ. 647-662].

3. «Η πεντηκοστή επέτειος του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά», *Αχαϊκά. Τριμηνιαία έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αχαΐας*, τεύχ. 14, Ανοιξη 2009, σσ. 73-92 [=«Η πεντηκονταετηρίδα του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμ. 41 (2009-2010), σσ. 243-267].

4. «Παλαμάς και Marinetti», *Ο Κωστής Παλαμάς σήμερα 150 χρόνια από τη γέννησή του. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Ι. Π. Μεσολογγίου, 19-20 Ιουνίου 2009*, Αθήνα 2010, σσ. 433-444.

5. «Πανεπιστημιακές περιπέτειες του Δ. Ν. Βερναρδάκη», *Μνήμη Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη (1833-1907). Τιμητικές εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια από το θάνατό του. Πρακτικά Συνεδρίου (Μυτιλήνη, 28 και 29 Νοεμβρίου 2008)*, Επιμέλεια Παναγιώτης Σκορδάς, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου, Μυτιλήνη 2010, σσ. 69-87.

6. «Σολωμού Foscolo ποιητικός διάλογος», *Εκδήλωση τιμής και μνήμης στον Ούγο Φώσκολο. Πρακτικά ημερίδας, 27 Αυγούστου 2010*, Πολιτιστικός Σύλλογος Ζακύνθου “Ούγος Φώσκολος”, Ζάκυνθος 2010, σσ. 23-37.

7. «Ο Καζαντζάκης και το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Με τη συμπλήρωση 50 χρόνων από το θάνατο του Καζαντζάκη και 170 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών)», *Επίσημοι Λόγοι*, τόμ. 35 / 1 (2006-2007 / 2011), σσ. 465-482.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. «Επανάωση σώματος και ψυχής κατά τον Δάντη», *Τιμητικός τόμος Καθηγητού Αντ. Σ. Κουτσελίνη*, Επιστημονικές Εκδόσεις Παρισιάνου, Αθήνα 2006, σσ. 31-34.

2. «Ο Καζαντζάκης και η Ιταλία», επίμετρο στον τόμο Νικολό Μακιαβέλλι, *Ο Ηγεμόνας*, Μετάφραση Νίκου Καζαντζάκη, Πρόλογος-Επιμέλεια Πάτροκλος Σταύρου, Κείμενα Επιμέτρου Γεράσιμος Γ. Ζώρας, Marco Riccobon, Εκδόσεις Καζαντζάκη, Αθήνα 2006, σσ. 105-139.

3. «Τρεις Αλεξανδρινοί ποιητές (Καβάφης-Marinetti-Ungaretti)», *Ευεργεσία. Τόμος χαριστήριος στον Παναγιώτη Ι. Κοντό*, Επιμέλεια Ιωάννης Κ. Προμπονάς – Πάνος Βαλαβάνης, Αθήνα 2006, τόμ. Α', σσ. 383-395 [=Παρουσία, τόμ. 17-18 (2004-2005), σσ. 383-395] (σε συνεργασία με τη Μαρία Δημάκη-Ζώρα).

4. «Παλαμικές κρίσεις για τη *Νεκρή Πολιτεία* του D'Annunzio», *Στέφανος. Τιμητική προσφορά στον Βάλτερ Πούχνερ*, Επιμέλεια Ιωσήφ Βιβιλάκης, [Παράβασις. Επιστημονικό Δελτίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Παράρτημα: Μελετήματα, 5], Εκδόσεις Ergo, Αθήνα 2007, σσ. 469-482.

5. «Το έργο του καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη», *Ευκαρπίας Έπαινος. Αφιέρωμα στον καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*, Φιλολογική επιμέλεια Γιώργος Ανδρειωμένος, Πορεία, Αθήνα 2007, σσ. 9-53 (σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής του Αφιερώματος: Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Δέσποινα Δούκα, Νίκο Καλοσπύρο, Βασιλική Λαμπροπούλου, Γιάννη Ξούρια, Γιώργο Πηλείδη, Γιάννη Τζιώτη).

6. «Ο Καζαντζάκης και το Πανεπιστήμιο Αθηνών», *Ευκαρπίας Έπαινος. Αφιέρωμα στον καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*, Φιλολογική επιμέλεια Γιώργος Ανδρειωμένος, Πορεία, Αθήνα 2007, σσ. 307-328.

7. «Λόγιοι ιατροί καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών», *Τιμητικός τόμος Καθηγητού Δημητρίου Ανδριτσάκη. Μαθητών αντίδωρον*, Αθήνα 2008, σσ. 217-225.
8. «Το Εικοσιένα στη Νεοελληνική Ποίηση. Μια πρώτη προσέγγιση», *“Alle gentili arti ammaestra”. Studi in onore di Alkistis Proiou*, a cura di Angela Armati, Marco Cerasoli, Cristiano Luciani, Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Sezione Bizantino-neoellenica, Sapienza – Università di Roma, [Testi e Studi Bizantino-neoellenici, Collezione diretta da A. Acconcia Longo, XVIII], Roma 2010, σσ. 375-396.
9. «Γλωσσικές απόψεις της Παλαιάς Αθηναϊκής Σχολής (1830-1880)», *Το Γλωσσικό Ζήτημα. Σύγχρονες προσεγγίσεις*, Επιστημονική επιμέλεια Γεώργιος Μπαμπινιώτης, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα 2011 (σε συνεργασία με τη Μαρία Δημάκη).

Άλλες εργασίες

1. «Χαιρετισμός», *Αφιέρωμα στη Γερμανική, Ιταλική και Ισπανική Γλώσσα, Σάββατο 22 Μαΐου 2004, Πρακτικά Ημερίδας*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών – Σύνδεσμος φιλίας Εθνών, Αθήνα 2006, σ. 20.
2. «Giulio Ferroni», *Επίσημοι Λόγοι*, τόμ. 34 / 2 (2004-2005 / 2007), σσ. 403-407.
3. «Οι Τερτσίνες του Παπαθανασόπουλου», *Τα Αιτωλικά*, τεύχ. 8, Ιανουάριος-Ιούνιος 2007, σσ. 239-242 [=Πάροδος, τεύχ. 16, Νοέμβριος 2007, σσ. 1811-1813].
4. «Pirandello και Καζαντζάκης. Ο Οθέλλος ξαναγυρίζει και αυτοσχεδιάζει», *Οδός Πανός*, τεύχ. 136, Απρίλιος-Ιούνιος 2007, σσ. 12-20.
5. «Επιβιώνει ο Ηγεμόνας σήμερα; Το κείμενο που θωρακίζει-απογυμνώνει τους ηγεμόνες», *Οδός Πανός*, τεύχ. 138, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2007, σσ. 93-101.
6. «Προλογικό σημείωμα», στο βιβλίο του Γιώργου Πετρόπουλου, *Στιχουργήματα πριν και μετά την Άλωση*, Εκδόσεις Πελασγός, Αθήνα 2007, σσ. 9-10.
7. «Ένας ξεχασμένος ποιητής: ο Γαριβάλδης», *Ομπρέλα*, περ. τετάρτη, τεύχ. 79, Δεκέμβριος 2007 - Φεβρουάριος 2008, σσ. 57-59.
8. «Δύο Έλληνες φοιτητές στην Ιταλία: Καποδίστριας και Σολωμός», *Ενδοδοντολογία*, τόμ. 3, τεύχ. 1, Ιούνιος 2008, σσ. 77-81.
9. «Τρεις επιστολές του Ξενόπουλου στον Μαλάνο, με σκοπό να εκμαιεύσει την ευμένειά του (βιβλιοκρισία της μελέτης του Διονύση Ν. Μουσμότη, *Ο Ξενόπουλος, ο Μαλάνος και η θεατρική Αλεξάνδρεια*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2007)», εφ. *Ελεύθερος Τύπος της Κυριακής*, 6 Ιουλίου 2008, σ. 37.
10. «Σπυρίδων Λάμπρος», *Ηπειρωτική Εταιρεία. Δελτίον πνευματικής ενημερώσεως*, τεύχ. 316, Μάιος-Ιούνιος 2009, σσ. 203-208.
11. «Χίοι καθηγητές και ευεργέτες του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών», *Το Καποδιστριακό. Δεκαπενθήμερη έκδοση του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*, έτος 8, φύλλο 150, 15 Ιουλίου 2009, σσ. 14-15.
12. «Ο Κωνσταντίνος Μέρμηγκας, ο Φάουστ και το γήρας», στον συλλογικό τόμο *Η Γηριατρική στην Ουρολογία*, Επιμέλεια Κωνσταντίνος Δ. Μπόβης, Εκδόσεις Medical Graphics, Αθήνα 2009, σσ. 9-11.
13. «Νέστορα Κουράκη, Κλασικά ιδεώδη για μια σύγχρονη παιδεία», *Ποινικά Χρονικά*, τόμ. 60, τεύχ. 6, Ιούνιος-Ιούλιος 2010, σσ. 507-508.

14. «Χαιρετισμός [κατά την τελετή επίδοσης τιμητικού τόμου *Ευκαρπίας Έπαινος* στον κ. Παναγιώτη Μαστροδημήτρη, ομότιμο καθηγητή της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών]», *Επίσημοι Λόγοι*, τόμ. 35 / 2 (2007-2008 / 2011), σσ. 605-609.
15. «Ο Roberto Mercuri επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών», *Επίσημοι Λόγοι*, τόμ. 35 / 3 (2008-2009 / 2011), σσ. 51-54.
16. «Άλκηστη Πρωίου [επίτιμη διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών]», *Επίσημοι Λόγοι*, τόμ. 35 / 4 (2009-2010 / 2011), σσ. 613-617.

Μικρός Γεώργιος (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Επιστημονικά Περιοδικά με κριτές

1. Perifanou, Maria A., & Mikros, George K. (2010). 'Italswebquest': a wiki as a platform of collaborative blended language learning and a course management system *International Journal of Knowledge and Learning*, 5(3-4), 273-288. doi: 10.1504/IJKL.2009.031200
2. Charalabopoulou, Frieda, Stafylakis, Themis, & Mikros, George K. (2011). Developing a scoring algorithm for automatic pronunciation assessment of Modern Greek. *Journal of Quantitative Linguistics*, 18(1), 1-22. doi: 10.1080/09296174.2011.533586

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

1. Mikros, George K., & Perifanos, Kostas. (2011). Authorship identification in large email collections: Experiments using features that belong to different linguistic levels *Proceedings of PAN 2011 Lab, Uncovering Plagiarism, Authorship, and Social Software Misuse held in conjunction with the CLEF 2011 Conference on Multilingual and Multimodal Information Access Evaluation*, 19-22 September 2011, Amsterdam.
2. Πολίτου-Μαρμαρινού, Ελένη, Μικρός, Γεώργιος Κ., & Δημητρούλια, Τιτίκα. (2011). Εφαρμογή υφομετρικών τεχνικών στην αναγνώριση πατρότητας κειμένου: Πρωτότυπα έργα και μεταφράσεις του Παπαδιαμάντη. Paper presented at the Γ' Διεθνές Συνέδριο για τον Παπαδιαμάντη, "Ο Παπαδιαμάντης μεταφράζων και μεταφραζόμενος", Β' Κύκλος, 7-8 Οκτωβρίου 2011, Αθήνα, Αθήνα.
3. Τύρου, Ιωάννα, & Μικρός, Γεώργιος Κ. (2011). Η διδακτική αξιοποίηση των περιβαλλόντων Wikis στο μάθημα της ιταλικής γλώσσας και του πολιτισμού της. In Αριάδνη Πόρποδα & Νικόλαος Σαλαταμπάσης (Eds.), *Πρακτικά του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη»*, 7-9 Μαΐου 2011, Σύρος (pp. 321-326).
4. Markopoulos, George, Mikros, George K., & Broussalis, George. (2011). Stylometric profiling of the Greek legal corpus *Proceedings of the 10th International Conference of Greek Linguistics*, 1-4 September, Komotini, Greece: Democritus University of Thrace.

5. Mikros, George K. (2011). Automatic authorship attribution in Greek blogs Proceedings of the 10th International Conference of Greek Linguistics, 1-4 September, Komotini, Greece: Democritus University of Thrace.

Γιαννουλοπούλου Γιαννούλα (Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια)

Βιβλία / Μονογραφίες

1.«Η ανάδυση μιας γραμματικής κατηγορίας: Το οριστικό άρθρο στην ελληνική και την ιταλική». (σελ. 115). Ερευνητική μονογραφία για το οριστικό άρθρο της ελληνικής και της ιταλικής. Πρόκειται να εκδοθεί εντός του 2010 από τις εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- 1.«Lingue “potenti” e lingue “deboli”: sistemi di scrittura». Στο «Ιταλοελληνικά», Rivista di cultura greco-moderna, Νάπολη: 2006, τομ. VIII, 327-337.
- 2.“On the borderline between lexicon and grammar: confixes in Modern Greek and Italian”. Στο G. Giannoulopoulou & T. Leuschner (eds.) *Sprachtypologie und Universalienforschung* (STUF), 59 (2006) 3, 270-283.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- 1.«Μορφήματα στα όρια ανάμεσα στην παραγωγή και τη σύνθεση: η περίπτωση των θεο-, ψιλο- και -φέρνω». Στα *Πρακτικά 6^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*. Πανεπιστήμιο Κρήτης: Ρέθυμνο: 2005, τομ. I, 121-128.
- 2.“Dialectological Research and Linguistic Theory: The Case of Compounding”. Στο M. Janse, B. D. Joseph & A. Ralli (eds.) *Proceedings of the 2nd International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory*. Πανεπιστήμιο Πατρών: 2006: 68-82.
- 3.«Η ανάδυση του οριστικού άρθρου στην ελληνική και την ιταλική: συγκριτική μελέτη». Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 27. Μνήμη Α.-Φ. Χριστίδη*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών 2007: 78-89.

- 4.«Η 'κοινωνική διγλωσσία' στην Ελλάδα και την Ιταλία και η σύγχρονη κοινωνιογλωσσολογική έρευνα». Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 28. Γλώσσα και Κοινωνία*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών 2008: 138-146.
- 5.«Γραμματικό γένος και φύλο στην ελληνική και την ιταλική». Στο *Η γυναίκα στην Ιταλική Λογοτεχνία*. Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. Ιταλική Κατεύθυνση, 2009: 59-62.
- 6.«Γλωσσολογική θεωρία και ελληνικό γλωσσικό ζήτημα: Η περίπτωση του Μανόλη Τριανταφυλλίδη». Εκδόθηκε το 2010 στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 30*. Πρακτικά της 30^{ης} Ετήσιας Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας του Α.Π.Θ.
- 7.«Diminutive suffixes in modern greek dialects». Εκδόθηκε το 2010 στα ηλεκτρονικά Πρακτικά του 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για τις Νεοελληνικές Διαλέκτους και τη Γλωσσολογική Θεωρία (MGDLT4).

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- 1.«Η εκλαΐκευση του επιστημονικού λόγου στην έντυπη δημοσιογραφία». Στο Π. Πολίτης (επιμ.) *Ο λόγος της μαζικής επικοινωνίας: το ελληνικό παράδειγμα*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών 2008: 112-137.
- 2.«Ζητήματα κλιτικής μορφολογίας». Ερευνητική Έκθεση (56 σελ.) στο Πλαίσιο της Δράσης «Γραμματική και Διδασκαλία» του προγράμματος «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων». Πρόκειται να εκδοθεί εντός του 2010 από τις εκδόσεις Πατάκη στο πλαίσιο της σειράς «Η ελληνική ως ξένη γλώσσα» (επιστ. υπεύθυνος: Σ. Μοσχονάς).

Άλλες εργασίες

1. Βιβλιοκριτική για το «Ιωαννίκιος Καρτάνος, Παλαιά τε και Νέα Διαθήκη. Φιλολογική επιμέλεια: Ελ. Κακουλίδη-Πάνου, Γλωσσικό επίμετρο: Ελ. Καραντζόλα, Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ, 2000». *Γλώσσα*, 2005, 60: 92-94.
2. Κριτική παρουσίαση του έργου του F. Màspero, *Grammatica della lingua greca moderna* (1976). Στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και συγκεκριμένα στο δικτυακό τόπο «Πύλη για την ελληνική γλώσσα» (www.komvos.edu.gr), 2006.
3. Κριτική παρουσίαση (σε συνεργασία με τον Αν. Τσαγγαλίδη) του έργου των Χ. Κλαίρη & Γ. Μπαμπινιώτη (σε συνεργασία με τους Αμ. Μόζερ, Αικ. Μπακάκου-Ορφανού & Στ. Σκοπετέα) (2005), *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική-Επικοινωνιακή*. Στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και συγκεκριμένα στο δικτυακό τόπο «Πύλη για την ελληνική γλώσσα» (www.komvos.edu.gr), 2006.

4. Κριτική παρουσίαση του έργου του Ευ. Πετρούνια ([1984]2005), Νεοελληνική Γραμματική και Συγκριτική Ανάλυση. Στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και συγκεκριμένα στο δικτυακό τόπο «Πύλη για την ελληνική γλώσσα» (www.komvos.edu.gr), 2006.

5. Λεξικό Γλωσσολογικών Όρων. (Επιστ. Υπεύθυνη: Μαρία Θεοδοροπούλου.) Στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και συγκεκριμένα στο δικτυακό τόπο «Πύλη για την ελληνική γλώσσα» (www.komvos.edu.gr), 2006.

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια με κριτές (χωρίς πρακτικά)

1. “L’ insegnamento delle lingue straniere nell’ era della globalizzazione”. Ανακοίνωση στα πλαίσια της «Εβδομάδας για την Ιταλική Γλώσσα» που διοργανώνει το Ιταλικό Ινστιτούτο, Οκτώβριος 2009.

Domenica Minniti – Γκόνια (Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια)

1. *Le parole e i significati dell'italiano*. Αθήνα: Leader Books, σσ. 200. (Βιβλίο).
2. «Ιταλικές και επτανησιακές λέξεις στην ελληνική αργκό», *ΕΕΦΣΠΑ*, ΜΑ' (2009-2010), Αθήνα 2010, σσ. 85-127. (Περ. με κριτές).
3. «Etimologia e prestiti italiani nel Neogreco (con l'occasione della pubblicazione del Nuovo Dizionario Etimologico Babiniotis)», *Ενημέρωση*, αρ. φύλλου 255, Μάρτιος 2010, ΠΑΛΣΟ, Αθήνα, σσ. 20-22.
4. *Questioni di sociolinguistica dell'italiano*. Πανεπιστημιακές παραδόσεις. Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2009, σσ. 110. (Βιβλίο).
5. «Lingua e popolo negli scritti di Gramsci e Seferis sulla questione della lingua», *ΕΕΦΣΠΑ*, ΛΘ' (2007–2008), Αθήνα 2009, 323–338. (Περ. με κριτές)
6. «Χρήσεις της γλώσσας στο πρόγραμμα διδασκαλίας της ιταλικής στο Λύκειο», *Ενημέρωση*, αρ. φύλλου 250, Οκτώβριος 2009, ΠΑΛΣΟ, Αθήνα, σσ. 12-14.
7. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για τη διδασκαλία της Ιταλικής γλώσσας στο Ενιαίο Λύκειο*. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα 2008. (Σε συνεργασία με τους Ν. Μήτση και Ε. Καγκά) (μονογραφία).
8. *Storia della lingua italiana*. Πανεπιστημιακές παραδόσεις. Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008, σσ. 96. (Βιβλίο).
9. *Δέκα θέσεις για μία Δημοκρατική Γλωσσική Εκπαίδευση*. Πατάκης, Αθήνα 2007. Εισαγωγή, μετάφραση, σημειώσεις: D. Minniti-Γκόνια, σσ. 71.
10. «Gli italianismi nella tradizione cretese: I. *Katzurbos*», στο *Στέφανος. Τιμητική προσφορά στον Βάλτερ Πούχνερ*. Ergo, Αθήνα 2007, σσ. 803–815. (Συνεργασία σε συλλογ. τόμο).
11. «Inventario dei termini italiani e veneziani nella lingua di atti notarili di Naxos (secc. XVI-XVII)», στο: *Ευκαρπίας Έπαινος. Αφιέρωμα στον Καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*. Αθήνα: Πορεία 2007, σσ. 537-576. (Συνεργασία σε συλλογ. τόμο).
12. «Ιταλικά δάνεια στην ελληνική αργκό και διαδικασίες προσαρμογής τους», στο *Γλωσσικός Περίπλους. Μελέτες αφιερωμένες στη Δήμητρα Θεοφανοπούλου-Κοντού*. Καρδαμίτσα – Τομέας Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 2007, σσ. 200–221. (Συνεργασία σε συλλογ. τόμο).
13. «Λαϊκός-προφορικός λόγος και ιταλικός δανεισμός στα *Απομνημονεύματα* του Μακρυγιάννη: Ένα γλωσσάριο», στο: *Ευεργεσία. Τόμος χαριστήριος στον Παναγιώτη Ι. Κοντό*. Τόμος Α'. Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2006, σσ. 105-133 [= *Παρουσία ΙΖ' – ΙΗ'*, 2004-2005]. (Συνεργασία σε συλλογ. τόμο).
14. «L' Italiano come Lingua straniera nella scuola greca e formazione degli insegnanti», *Ενημέρωση*, αρ. φύλλου 211, Ιούλιος 2005, ΠΑΛΣΟ, Αθήνα, σσ. 10-11.

Θέμου Άννα (Επίκουρη Καθηγήτρια)

Tempo e spazio nell'Arcadia di Emilio Cecchi, *Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana*, Επιστημονική Δημερίδα του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ, **13 & 14 Μαΐου 2010**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ:

«Έρως και γκιάστρα σε λογοτεχνικά κείμενα της ιταλικής Αναγέννησης», Α΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο *Η Γκιοστρα στον Επτανησιακό χώρο*, διοργάνωση: Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία “Giostra di Zante”, Ζάκυνθος 4-6 Νοεμβρίου 2011 (υπό δημοσίευση)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

«Dotti bizantini nella letteratura italiana del Rinascimento», *Ελλάδα-Ιταλία: Πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις*, Επιστημονική ημερίδα του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ, Αθήνα 30 Νοεμβρίου 2011.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

«Ο Ιούλιος Τυπάλδος και η Ιταλική Λογοτεχνία. Στάσεις και επιδράσεις», *Η΄ Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο* [=Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Πανιόνιου Συνεδρίου, Κύθηρα 21-25 Μαΐου 2006], τόμ. ΙVΑ (*Επτανησιακός Πολιτισμός*, Μέρος Α΄), Κύθηρα 2009, σσ. 263-297.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«*Et in Arcadia ego*: οι ταξιδιωτικές εντυπώσεις του Emilio Cecchi από την Ελλάδα», Μέρος Α΄, *Νόστος*, τεύχ. 4, επιμέλεια Κούλα Κασιμάτη, Όμιλος Κυθηρίων Πανεπιστημιακών, Αθήνα 2007.

«*Et in Arcadia ego*: οι ταξιδιωτικές εντυπώσεις του Emilio Cecchi από την Ελλάδα», Μέρος Β΄, *Νόστος*, τεύχ. 5, επιμέλεια Κούλα Κασιμάτη, Όμιλος Κυθηρίων Πανεπιστημιακών, Αθήνα 2008.

«Μέθη και όνειρο: το αλκοόλ στην ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη», *Οδός Πανός*, τεύχος 140 [Αφιέρωμα στον Τάσο Λειβαδίτη] (Απρίλιος-Ιούνιος 2008), σσ. 14-25.

«Ο Μαρινέτι και το παρελθόν», *Ιστορία*, Τεύχος 491 (Μάιος 2009), Εκδοτικός οργανισμός Πάπυρος, σσ. 76-85.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΗΜΕΡΙΔΩΝ

«La figura del “borghese” e i suoi connotati nella letteratura futurista» [=Η μορφή του «αστού» και τα χαρακτηριστικά της στη λογοτεχνία των φουτουριστών], *L'immagine della società nella letteratura italiana contemporanea* [=Πρακτικά της Ημερίδας του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., Θεσ/νίκη 8/12/2006], στην *Επετηρίδα* του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., τόμ. ΙΙΙ (2006-2007), Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 54-66.

«Γυναικείες μορφές της Ελλάδας στο έργο *Et in Arcadia ego* του Emilio Cecchi», *Η γυναίκα στην Ιταλική Λογοτεχνία* [Αφιέρωμα στη γιορτή της Γυναίκας, Μάρτιος 2008, 2009], έκδοση του Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2009.

«Γυναικείες μορφές στο έπος *Maia* του Gabriele D'Annunzio», *Η γυναίκα στην Ιταλική Λογοτεχνία* [Αφιέρωμα στη γιορτή της Γυναίκας Μάρτιος 2008, 2009], έκδοση του Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2009.

Tempo e spazio nell'Arcadia di Emilio Cecchi, *Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana*, Επιστημονική Δημερίδα του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., **2011?**:

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

«A proposito della fortuna di Pavese poeta in Grecia», *Cesare Pavese. Sessanta. Nuovi studi comparativi e "ritorni". Decima rassegna di saggi internazionali di critica pavesiana*, επιμ. Α. Catalfamo, I Quaderni del CE.PA.M., Santo Stefano Belbo (Μάιος 2010), σσ. 97-114.

Παγκράτης Γεράσιμος (Επίκουρος Καθηγητής)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- “Ships and shipbuilding in Corfu in the first half of the sixteenth century”, *Mediterranea. Rivista di Studi Storici, Università di Palermo*, τ. 22 (Αύγουστος 2011), σελ. 237-246.
- «L'emporio di Corfù nel 16o secolo», *Mediterranean Chronicle*, τ. 1 (2011), σελ. 239-260.
- «Οργάνωση και διαχείριση της ναυτιλιακής επιχείρησης στην Κέρκυρα στο πρώτο μισό του 16^{ου} αιώνα», *Μνήμων*, τ. 30 (2010), σελ. 9-36.
- “From the Septinsular Republic to the “White Sea”. Ionian Shipping in the Port of Smyrna (1800-1807)”, *Journal of Mediterranean Studies*, τ. 19/2 (2010), σελ. 335-350.
- “Shipping enterprise in the eighteenth century: the case of the Greek subjects of Venice”, *Mediterranean Historical Review*, τ. 25, αρ. 1 (2010), σελ. 67-81.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- «Le isole Ionie dal dominio Veneto alla Repubblica Settinsulare (1800-1807): le conseguenze del mutamento del regime politico su livello economico e sociale e sul tessuto abitativo», στο συνέδριο με θέμα: *Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, Associazione Italiana di Storia Urbana, Università Roma III, Facoltà di Economia "Federico Caffè" (8-10 Σεπτεμβρίου 2011).
- “Mercanti e proprietari di navi dalle Isole Ionie nel commercio marittimo veneziano nel 16o secolo”, in the workshop: *Colonies, Trade, and Intercultural Contacts in the Venetian Stato da Mar 1400-1797. International Workshop, Venice 27-28 May 2011, Centro tedesco di studi veneziani & Venice International University, Venice, 27th-28th May 2011.*
- “Jews in the Maritime Trade of Venetian-ruled Corfu in the beginning of the 16th century”, in the international workshop: *Minorities in Colonial Settings: the Jews in the Hellenic Territories of Venice (1400-1800)*, Tel Aviv University, 7-8 March 2011.
- «Η Βενετία, οι υπήκοοι, τα πλοία: συνέχειες και ασυνέχειες στη βενετική εμπορική και ναυτιλιακή πολιτική και οι αντανακλάσεις στην εμπορική ναυτιλία των Ιονίων τον 16^ο αιώνα», στο Θ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο (Παζοί, 25-29 Μαΐου 2010).
- Gerassimos D. Pagratis, “Venice and the Greek Maritime Trade in the 16th century”, in the 3rd Mediterranean Maritime History Network conference (Izmir, Turkey, 5-7 May 2010).

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Σγουρίδου Μαρία (Επίκουρη Καθηγήτρια)

Τσόλκας Ιωάννης (Επίκουρος Καθηγητής)

Μετάφραση Βιβλίου: Paolo Ridola *Τα θεμελιώδη δικαιώματα στην ιστορική εξέλιξη του Συνταγματισμού*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2010, σελ. 143.

ΓΙΑ ΤΟΝ CESARE PAVESE (1908 – 1950) ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ

Ηλεκτρονικό περιοδικό **Διαπολιτισμός**, στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.diarolitismos.gr, Μάρτιος 2006. Είναι ομιλία-εισήγηση στην παρουσίαση του βιβλίου του Cesare Pavese *Τα ποιήματα*, σε μετάφραση και επιμέλεια του Γιάννη Η. Παππά Σελ. 6

2. Ο ΣΥΝΕΠΗΣ “ΑΓΝΩΣΤΟΣ” ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΙ “ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗΣ” ANGELO BROFFERIO (1802 – 1866)

Πολιτιστικό περιοδικό *Τα Αιτωλικά* έκδοση της ΑΙ.ΠΟ.Ε. Τεύχος 7, Αθήνα, Ιούλιος – Δεκέμβριος 2006 Σελ. 130 – 142

3. SAGGISTICA ITALIANA

Βιβλίο – σύγγραμμα για το μάθημα του Ε' εξαμήνου του τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας «Ιταλικό Δοκίμιο», Τυπ. Ε.Κ.Π.Α., Σεπτέμβριο 2006. Σελ. 269

4. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ

Πολιτιστικό περιοδικό *Τα Αιτωλικά* έκδοση της ΑΙ.ΠΟ.Ε. Τεύχος 8, Αθήνα, Ιανουάριος – Ιούνιος 2007. Σελ. 210 – 219.

5. Η ΜΑΚΙΑΒΕΛΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΚΑΙ Ο “ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑΣ”

Περιοδικό *Οδός Πανός*, Τεύχος 138, Αθήνα, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2007. Σελ. 116 – 129

6. ΈΝΑΣ ΙΠΠΟΤΗΣ 400 ΕΤΩΝ ΚΑΙ 15 ΙΤΑΛΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Πρακτικά Ημερίδας, Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., Ediciones del Orto, Madrid, 2007. Σελ. 63 – 72

7. ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Βιβλίο για τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΙΔΕΚΕ-ΥΠΕΠΘ-ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Αθήνα 2008, σελ. 178

8. ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ

Βιβλίο για τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΙΔΕΚΕ-ΥΠΕΠΘ-ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Αθήνα 2008, σελ. 159

9. ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι

Βιβλίο για τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΙΔΕΚΕ-ΥΠΕΠΘ-ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Αθήνα 2008, σελ. 181

10. ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Βιβλίο για τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΙΔΕΚΕ-ΥΠΕΠΘ-ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Αθήνα 2008, σελ. 177

11. THE GREEK “PASSATISMO” AND MARINETTI’S FUTURISM

Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου που διεξήχθη 9-10 Οκτωβρίου στο Princeton University, με Θέμα *Shades of Futurism*, Interlinea, Novara 2011, σελ. 153-166.

12. **ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Πρακτικά διημερίδας που διεξήχθη τον Μάιο 2009 στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς από το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων και από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, εκδ. Κέριουρα-Economia Publishing, Απρίλιος 2011, σελ. 46-58.

13. **IL “ΜΙΤΟ”, LA LEUCOTEA E CESARE PAVESE**

Διεθνή κείμενα κριτικής για τον Cesare Pavese, 10^{ος} τόμος με τίτλο Cesare Pavese Sessanta, I quaderni del CE.PA.M., Santo Stefano Belbo (Cuneo) 2010, σελ. 67-78. Επίσης υπήρξαν δημοσιεύσεις, άρθρα, βιβλία και μονογραφίες που γράφθηκαν στην προηγούμενη αναφορά μέχρι και το 2009.

ΡΟΥΜΠΙΝΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, Δέκτορας

«Οι πύλες του Άδη στο Ταΐναρο κατά τον περιηγητή Hugo Favolius», (εργασία κατατεθειμένη το 2008, υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Παρουσία*, τ. ΙΗ΄ - ΙΘ΄, σσ. 1-20.) .

Hugo Favolius Hodoeporici Byzantini Liber III., Lovanii 1563, Γλωσσική-Ερμηνευτική Εξέταση, Διδακτορική Διατριβή, Αθήνα 2006, σσ. 315.

«Pier Paolo Vergerio: Paulus», εργασία υπό δημοσίευση στα πρακτικά του ΙΧ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 19-22 Μαΐου 2011.

«Ο Καρλομάγνος και η Ανακτορική Βιβλιοθήκη», εργασία δημοσιευμένη στα πρακτικά της διημερίδας με τίτλο *Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες – Από την Κοινωνία της Πληροφορίας στην Κοινωνία της Γνώσης*, Σύρος, 18 – 19 Οκτωβρίου 2007, σσ.37-50.

«Προσεγγίσεις της σύγχρονης Ελλάδας από τον Κυριάκο Αγκωνίτη: φυσικό περιβάλλον, τοπικοί χαρακτήρες, καθημερινός βίος», εργασία υπό δημοσίευση στα πρακτικά της επιστημονικής ημερίδας με θέμα: *Ελλάδα – Ιταλία, πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις*, Αθήνα 30 Νοεμβρίου 2011.

«De mulieribus claris: ουμανιστική θεώρηση της γυναίκας από τον Βοκκάκιο» εργασία δημοσιευμένη στις εκδόσεις του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ημερίδα για τη γιορτή της γυναίκας – διοργάνωση του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής γλώσσας και φιλολογίας, 2008 & 2009, σσ. 84-88).

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΗΛΙΩΝΗ (Π.Δ. 407/80)

Επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. Τα συνηθέστερα λάθη μεταφοράς των φυσικών ομιλητών της Ελληνικής που

διδάσκονται την ιταλική στην Ελλάδα, απόρροια της έντονης παρέμβασης της μητρικής τους γλώσσας και το φαινόμενο του λειτουργικού αναλφαριθμητισμού, 13^ο Διεθνές Συνέδριο στις 7-9 Μαΐου 2010 Αλεξανδρούπολη, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Μετανάστευση, Διαχείριση

ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Συγκρούσεων και Παιδαγωγική της Δημοκρατίας, Πανεπιστήμιο Πατρών Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης

2. Una proposta per l'insegnamento dell'italiano come LS in Grecia: la prospettiva dell'utilizzo della TV satellitare nella scuola statale greca. Atti del convegno DIDAMATICA 2010 - INFORMATICA PER LA DIDATTICA - "Tecnologie Informatiche per la didattica" 21,22,23 Aprile Roma, Sapienza Università di Roma Atti del convegno ISBN 978-88-901620-7-7

ΑΡΕΤΗ ΣΠΙΝΟΥΛΑ (ΕΕΔΙΠ)

Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Διαδικτυακό Ιταλικό περιοδικό της Βασιλικής του άγιου Φραγκίσκου της Ασίζης. Rivista San Francesco

<rivistasanfrancesco@tiscalinet.it>

1. Συμμετοχή στο 1 Διεθνές Συνέδριο του Διδασκαλείου Ξένων Γλωσσών του ΕΚΠΑ με ανακοίνωση με τίτλο: «*Ο Γατόπαρδος του Lampedusa, τα αρώματα και τα χρώματα της Σικελίας μας δίνουν ένα μάθημα γραφής.*»
2. Συμμετοχή στο 1 Διεθνές Συνέδριο Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ με ανακοίνωση με τίτλο: «*Η επίδραση του άγιου Φραγκίσκου στη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη.*»
3. Ανακοίνωση στην Ημερίδα του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ για τον Pasolini με τίτλο: Pier Paolo Pasolini “*Ragazzi di vita*”.
4. Ημερίδα του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ ανακοίνωση με τίτλο: «*Santa Chiara d’Assisi μία ξεχωριστή μορφή του μεσαίωνα.*»
5. Ημερίδα του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, ανακοίνωση με τίτλο: “*San Francesco-Madonna Poverta`*: Η μυστηριακή τους ένωση.”

6. Άρθρο σε Ιταλικό Διαδικτυακό Περιοδικό της Βασιλικής του Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης με τίτλο: “Come ha influenzato il Poverello di Assisi la vita di N. Kazantzakis”